

06

conochikara PAPER

for children / September 2025

【こども向け新聞】ご自由にお取りください

image & create
conochikara DESIGN lab.
design, workshop, illustration and more.

¥0



こどもの

ぼうけん

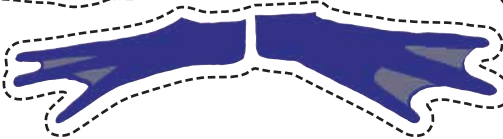
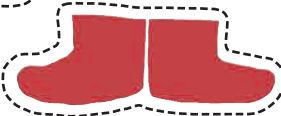
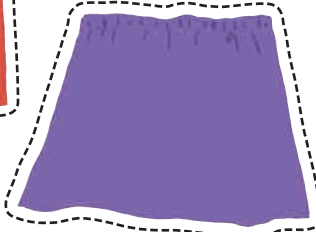
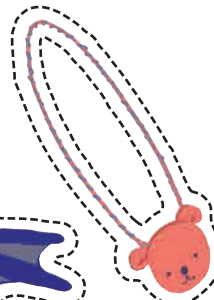
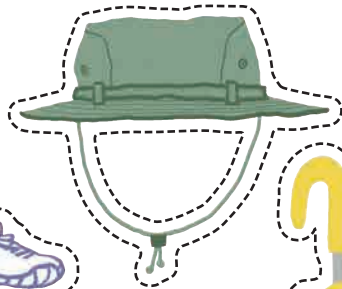
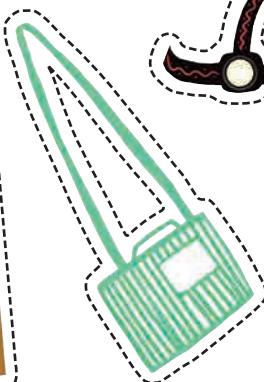
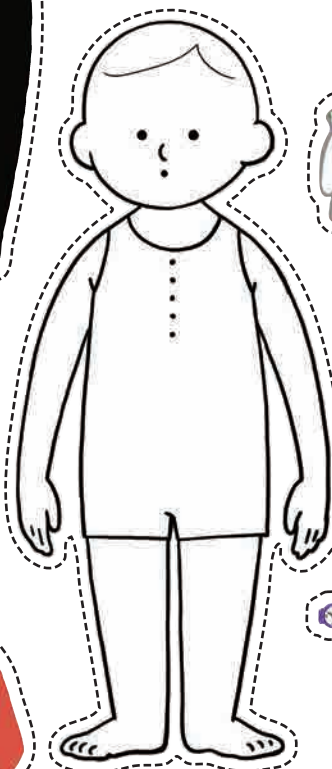
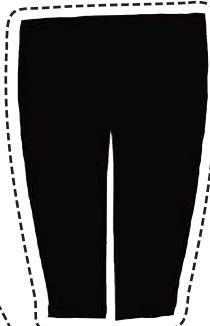
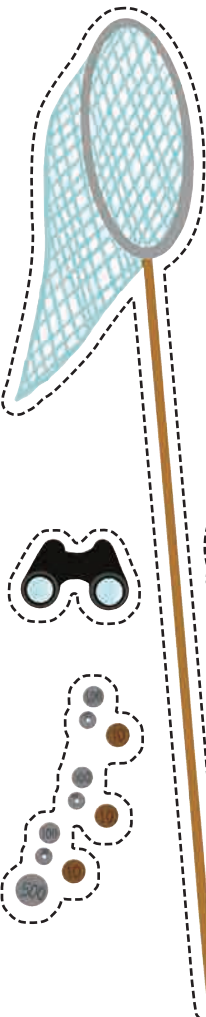
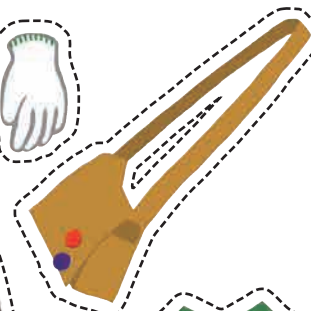
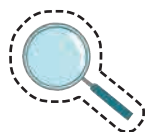
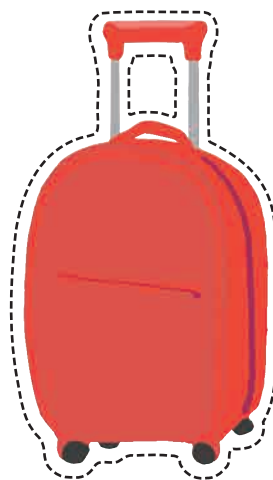
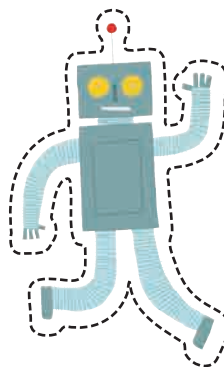
～電車にのろう～



Step 1

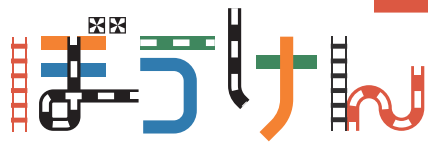


どんなファッションでぼうけんに行く？
なにを持っていく？着せかえしてみてね。



こどもの

Step 2



～ 電車にのろう～



ぼうけんじゅんび (オモテ)

こどもだけのぼうけんを計画してみよう！
電車にのる時に知っておきたいことも
チェック。点線で切りはなしてカードに
してみてね。うらがわが答えだよ。

ぼうけんの しおり

ぼうけんでやりたいことリスト



.....



.....

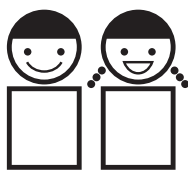


.....



.....

やまおり



じぶんのこと
ちゃんと言えるかな？



万が一のときの
れんらくさき分かる？



電車を乗りすごしちゃった！
さてどうする？



あらわ
何を表しているでしょう？
ヒント：こまった時に役立つよ



あらわ
何を表しているでしょう？
ヒント：トイレの前で見つけたよ



あらわ
何を表しているでしょう？
ヒント：階段がラクちに



あらわ
何を表しているでしょう？
ヒント：エスカレーターでの注意



あらわ
何を表しているでしょう？
ヒント：電車に乗る時の注意



あらわ
何を表しているでしょう？
ヒント：車いすの人には必要

出発 時 分

おうちから駅までのマップ

こども

Step 2



～電車にのろう～



ぼうけんじゅんぴ (ウラ)

必要なカードはふだんからカバンに入れて
持ち歩いておくと、防災の時など
いざという時にも役立つよ。
親子でいろいろ話しあってみてね。

到着 時 分

(目じるしになるものをかきこむでもいいよ)

気づいたところで
まず電車からおりて、
駅員に相談してください。
反対側の電車に乗って
もどることを
教えてくれるでしょう。

連絡先1

連絡先2

連絡先3

名前

住所

学校

エスカレーター



エスカレーターには
こんなマークも。
上は「手すりを持って」
下は「荷物をしっかり
持ってください」と
いう意味です。



たもくてき

多目的トイレ

車いすの人だけでなく、
おとしよりや、からだの不自由な人、
小さな子どもと一緒にの人など、
いろんな人が使いやすいように
つくられたトイレです。
あいていればだれでも使えます。

えきじむしつ

駅事務室

駅員さんがいる場所です。
なにか困ったことがあれば
駅員がいるこのマークのところへ
聞きに行きましょう。
改札の近くにあることが多いです。

エレベーター

大きな荷物を持っている時は
便利です。
車いすの人やベビーカーを
おしている人がいたら
ゆずってあげてください。

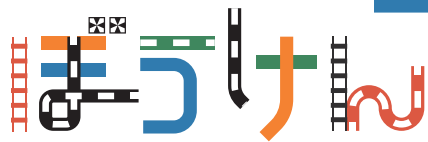
じょうしゃきんし

かけこみ乗車禁止

電車のドアがしまりかけの時、
あわてて電車に
乗りこんではいけません。
とてもキケンです。
おちついて乗りこみましょう。

エスカレーターでは
2列でとまってください

エスカレーターは
階段のように
のぼったりおりたりせず、
2列で止まっておきましょう。



～電車にのろう～

電車の乗りかた

こどもだけでも電車に乗れるかな？

きっぷを買ったり、乗る電車をたしかめたり。

電車の中で気をつけたいこともチェック。

参考写真協力：叡山電鉄株式会社



▲運賃表(うんちんひょう)

きっぷの値段と行先までの道のりがわかります。自分が今いる駅と、行きたい駅をさがしてみよう。

▶時刻表(じこくひょう)

電車の出発時間が調べられます。



きっぷを買う

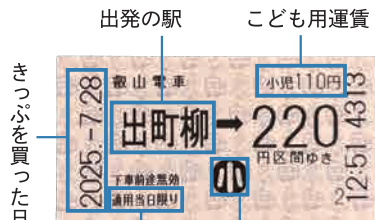
6歳以上12歳未満はこども用のきっぷが必要です。きっぷを買ってみよう。

▲普段は「おとな」が選ばれています。「こども」を選びましょう。

◀券売機(けんばいき)

- ①お金をいれる
- ②「こども」ボタンをおす
- ③行き先の値段をおすときっぷが下から出てきます

▼こども用きっぷ



きっぷは買った日しか使えません

▼改札(かいさつ) 電車にのるための出入口

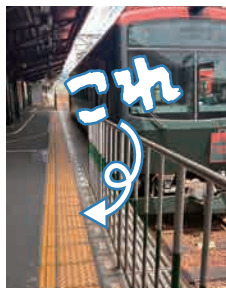


きっぷを入れて通りぬけましょう。入れたきっぷは向こうから出てくるので通りぬける時、取り忘れないように。ICカードしか通れない改札もあるので注意。

2

電車にのる

ホームで電車を待つときは線路からはなれて。行き先をたしかめて、どの電車に乗ればいいか探してみよう。



◀点字ブロック

この黄色いものは目の不自由な人が移動するために必要なものです。電車を待つ時は、この黄色部分の上に立たず、後ろへさがって待ちましょう。



◀乗車位置

電車を待つ時は、ここに並んで待ちましょう。電車からおりる人を先に通してから、乗りこみましょう。

3

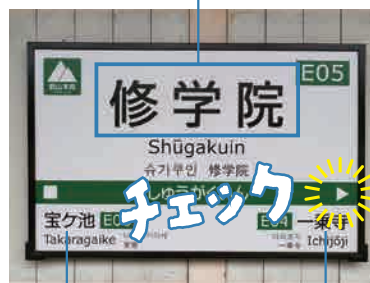
電車の中では

たくさんの人が利用する電車。電車内のルールを知っておこう。



▲優先座席の後ろの窓には、こんなシールがはられています。

今いる駅



前の駅

次の駅

◀駅名標

駅のホームにあって、駅名がかかれています。電車の上り下り(進む方向)が矢印でわかります。



◀席があいていない時はドアや席の横にある手すりをつかんで立ちましょう。ドアが開く時は手がはさまれないように注意。開くドアにはさわらないようにしましょう。

◀優先座席(ゆうせんざせき)

おとしより、からだの不自由な人、おなかに赤ちゃんがいる人、小さな子どもをつれている人などにゆずってあげてほしい席です。もし、この席を必要とする人がいなければ、だれでも座ることができます。



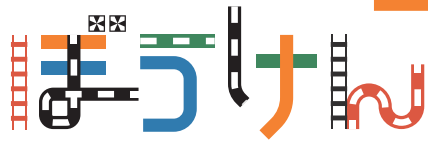
◀電車内ではスマホはマナーモードにして、通話はやめましょう。動画も音が出ないようにしましょう。スマホに夢中になりすぎると、おりる駅に気づかなかったり、スマホの電池がなくなって、連絡が取れなくなってしまうので気をつけましょう。



◀席はゆずりあって座りましょう。荷物は自分のひざの上に持ち、一人でも多く座れるようにしましょう。

こどもの

Step 4



～電車にのろう～



おひる
ごはんは
何食べた？



公園で
見つけた
ものを
かこう

思い出マップ

ぼうけんからもどったら地図をかこう！
歩いた道、ひろったもの、食べたおやつ…
ひとつずつ思い出しながらかきだしてみよう。

空は
どんな
色だった？

どんな形の
くもがあった？

暑かったね



だれといっしょに
行ったっけ？

どんな
おやつ
食べた？

おやつ
のラベルも
はってみよう！

紙しばいも
みたね

お気に入りの
ピンクのぼうし
かぶって
行ったね

どんな
お花が
咲いてた？

リスの
おうちが
あったね

ひがササして
たくさん
歩いたね

ブランコ！
シーソー！

たいそう
ごっこ！

公園で
なにをしてあそんだ？



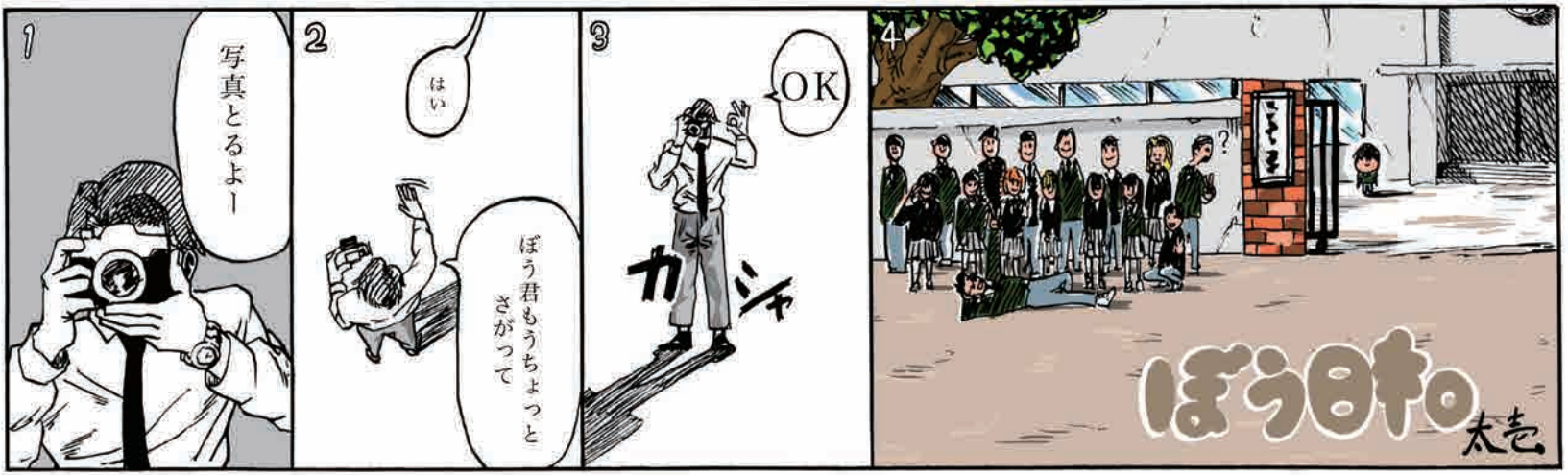
大きなイチヨウの
木だったね

ギンナンも
おちてたね

ちようちよ
とんでたね

黒ネコさんに
あったね





第3回 古道具屋のおとなの事情

伝説のハルさん

平野まさこ

こんにちは、前回の続きで古いお家に整理に行った時のお話で今回は最後です。

今までお家整理で多かったのは老人の一人暮らしのお家です。そんなお家に行くといつも思うのは『家に地層がある』こと。(ここという地層とは物が積み重なって層のようになっていく事です。)特に老人の一人暮らしには顕著に地層が現れます。代々引き継がれた家財の層の上にバリバリ動いていた時代の層、家族が沢山いた時の層や老後の悠々自適な層、そして介護される時代の層などが押し入れや2階の物置部屋はたまたりビングなどに確認できるのです。それは悪い事ではなく、そのお家の歩んできたストーリーでドラマチックでもあります。

しかしただ一人、地層の見えない伝説の人がいました。その人はハルさん(仮名)という一人暮らしのお婆さん。もちろんあった事も無く、その時は既に亡くなっていました。始めに聞いたのは天涯孤独だったという事。しかし整理に行った日、人の気配に気付いた近所の人達が「ハルさん?」と、どんどんやって来たんです。事情を説明するとみんな揃ってハルさんとの思い出話を教えてくれました。そして前述した様にハルさんの家には地層が積もっていませんでした。物が無い訳ではなく、古くから大事にしている物、そして茶道や花道のお稽古のお道具、仕事のミシンや裁縫道具などあらゆる物が全てスタメンとして存在していたのです。それだけで無く、窓辺には本を読む為のソファと小さなテーブル、水屋には晩酌の徳利とお猪口のセット、タンスには男性用のシャツも。まるでハルさんが昨日まで生活していた様でした。そしてそこには決して孤独ではない生き生きとした豊かな生活があったのです。結果、ハルさんへのリスペクトが止まらず、家の定大量の道具を持ち帰る始末になりました。もちろん置き場所は我が家。ハルさんが丸々我が家に引っ越して来たみたいになり、数ヶ月一緒に暮らしたのでした。

顯著

物事がはつきりと目立つ様子、または際立っている様子

バリバリ

物事を勢いよく行う様子、積極的に取り組む様子

悠々自適

心ゆくままにのんびりと暮らすこと

ドラマチック

物語性のある状況や展開

伝説の人

人々の間で語り継がれるほどの実績や影響力を持つ人物

天涯孤独

家族や親戚がひとりりもない状況

スタメン

スターティングメンバーのこと。ここでは、常に使用すること。ふだん用いること

水屋

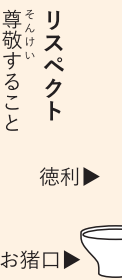
水使いの場、炊事場、台所。ここでは、食器などを収納するタンス(食器棚)のこと

徳利とお猪口

日本酒を飲む際に使われる器

リスペクト

尊敬すること



このちから 販売中
子育ては自分育て / 01号~16号 since 2015

子育てをもうちょっと面白がれるかも、子育ての選択肢がちょっと増えるかも、私たちが作った子育て本、webにて販売中。

- 四季や暦の遊び・行事 ●人権教育に繋がる性教育
- 創作あそび ●食育 ●自閉症スペクトラム漫画 他

02号~10号 各¥350、11号~16号 各¥800 ※01号 完売
売上は全てこども向け新聞の制作費用に活用させていただきます

募集 広告

このフリーペーパー誌面での
広告掲載を募集しております。
ご希望の方はQRコードまたは
conochikara@yahoo.co.jp までご連絡を
①巾7cm×高6cm(掲載頁:裏面)…1万円
②巾5cm×高5cm(掲載頁:中面)…5千円
フルカラー/データ納品限定/弊社にて審査有り

皆様から頂いた広告費用は全てこども向け新聞の制作費用に活用させていただきます

紙の読みものには セレンディピティ

[serendipity]があります

セレンディピティーとは
偶然に価値あるものを発見する能力。幸運を招き寄せる才能。

子どもたちに
このフリーペーパーを
届け続けられるよう
ご支援をお願いします

このちから応援金

1口 1000円~
web SHOPにて受付中

おや？ おや？ おやや？

かくれんぼ

さかなが 5ひき

絵・西垣景子



conochikara PAPER for children / vol.06 【こども向け新聞】フリーペーパー／2025年9月発行

発行：image&create **conochikara DESIGN lab.** design,workshop,illustration and more.

お問合せ先：conochikara@yahoo.co.jp

編集長：芹川小百合 編集：池永知美 デザイン：芹川小百合 イラスト：西垣景子

エッセイ：平野まさこ 漫画：太壱

営業：栗本知枝 電車参考協力：叡山電鉄株式会社 印刷：グラフィック



HP



Instagram



web shop

次号 vol.07 は 2026 年 1 月発行予定です。

※このフリーペーパーの入手場所はHPに掲載。新しい入手場所は Instagramで随時お知らせ中。また、200円の送料で郵送手配も可能。web shopよりお申込みください。